Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 22

Конспект общеобразовательной деятельности

по музыкальному развитию в старшей группе

**«Урок в лесной музыкальной школе**»

в рамках локального проекта «Кем быть?»

Музыкальный руководитель

Резенова С.А.

г. Можга

**Цель:** познакомить детей с музыкальными профессиями – дирижер, хормейстер

**Задачи:**

* Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова
* Развивать тембровый, метроритмический слух; внимание, мышление, музыкальную память
* Совершенствовать умение передавать через движение характер музыки, ее эмоциональное образное содержание
* Способствовать развитию навыков игры на инструментах, соблюдая при этом общий темп, динамику и смену частей музыкального произведения
* Обучать приемам дирижирования
* Воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыкальным произведениям

**Ход занятия**

*дети под легкую музыку забегают в зал*

Муз.рук (*поет*): Здравствуйте, ребята!

Дети (*поют*): Здравствуйте!

Муз.рук: Веселый праздник у зверей, собирайтесь поскорей.

В школе лесной концерт большой, поторопись, народ честной.

Здесь будет музыка звучать, здесь будут петь и танцевать.

Повеселятся от души и взрослые и малыши.

Ребята, сегодня в лесу открылась музыкальная школа. Вы хотите в ней позаниматься?

Дети: Да!

*звучит отрывок «Тик-тик»*

Муз.рук: Нас музыка в чащу лесную зовет! Минута – и солнце над лесом взойдет.

Согреется солнцем, проснутся зверюшки и бабочки будут кружить над опушкой.

Часики стучат – поторопиться нам велят.

**Музыкально-ритмическое упражнение «Часики»**

Вот и мы очутились на лесной полянке. Сколько пчел летает. А как они жужжат?

**ВИУ** – 1. З-з-з с руками

2. Мед медведь в лесу нашал, мало меда – много пчел

*(певческая установка, вопрос – ответ legato – stakatto)*

Ребята, а хотите послушать какие песни поют в лесной школе?

**Песня «Лесной фестиваль»** (*знакомство*)

Что произошло на лесной полянке?

Какие звери выступали?

Какое настроение у наших артистов?

Понравилась вам песня? Сегодня мы начнем разучивать первый куплет. Сейчас я предлагаю вам песню не спеть, а рассказать.  *(проговаривание слов)*

*(певческая установка поем, как я; по руке; разбор трудных слов)*

А сейчас я предлагаю вам представить, что мы тоже попали на лесной фестиваль и у нас есть возможность показать свои способности. Споем песню, которая называется…

*(музыкальная загадка - звучит вступление к песне «Необычный концерт»)*

Дети: Песня называется «Необычный концерт»

Муз.рук: Как мы будем исполнять песню?

Дети: Весело, звонко, радостно, дружно.

Муз.рук: правильно, дружно – хором, а Елена Александровна будет руководить нашим хором. Человек, который руководит хором, называется **хормейстер**. Повторите, ребята. (*выкладывается наглядность*) Ребята, а как вы думаете, для чего нужен хормейстер? (*ответы детей*) Правильно, хормейстер нам нужен , чтобы петь дружно, слаженно. Если жесты хормейстера широкие, то хор должен петь….

*Певческая установка*

**Песня «Необычный оркестр»**

Муз.рук: В музыкальной школе переменка. И зверята хотят с нами немножечко поиграть. Здесь собрались музыканты, играющие на различных музыкальных инструментах. А на каких, мы сейчас с вами угадаем.

Надо музыку послушать, инструменты подобрать.

Их звучание запомнить и по тембру различать.

**Музыкально-дидактическая игра «Угадай на чем играю»**

А теперь для вас еще музыкальная загадка

*(звучит отрывок Г.Свиридова «Парень с гармошкой»)*

Как называется это музыкальное произведение? Кто написал?

Дети: Это произведенеие называется «Парень с гармошкой», композитор Георгий Свиридов.

Муз.рук: Правильно. Послушайте произведение и скажите, с каким настроением играл парень на гармошке?

Дети: Парень играл очень задорно, весело, подвижно, радостно.

Муз.рук: Послушаем произведение еще раз и хлопками выделим начало частей.

**Слушание «Парень с гармошкой» Г.Свиридов**

Сколько частей получилось?

Дети: 2 части, а в конце громкие аккорды – заключение, кода.

Муз.рук: Ребята, а на каких инструментах можно подыграть парню с гармошкой?

Дети: Ложки, трещотки, кокольчики, бубны, маракасы

Муз.рук: Спешат музыканты на праздник лесной все инструменты принесли с собой.

Треугольник есть и ложки, бубны, палочки, гармошки…

Если все их сразу взять, дружно, вместе заиграть….

Кто же вы? Ответьте хором… (оркестр)  
Хотите поиграть вместе с зверятами? Но чтобы слаженно играть, чтоб оркестром управлять, кого нам надо бы позвать?

Дети: **Дирижера**! (*выкладывание наглядности*)

Муз.рук: Правильно. Дирижером будет у нас Елена Александровна, а мы с вами - музыкантами.

**Игра на детских музыкальных инструментах «Парень с гармошкой»**

Воспитатель: Молодцы, ребята, постарались. Я вам предлагаю еще раз сыграть, но только теперь дирижером будет Богдан, а на инструментах будут играть ребята со второго ряда. (*одевает наряд*) Дирижер суров на вид, спиной к зрителям стоит.

Палочкой взмахнул своей, как волшебник-чародей.

В ожиданье замер зал и наш оркестр зазвучал.

*Повторное исполнение*

Муз.рук: Молодцы, ребята, замечательно сыграли. В школе музыка играет, на «Кадриль» нас приглашает.

**Танец «Кадриль»**

Молодцы! Но наше занятие незаметно подходит к концу. Ответьте мне пожалуйста, с какими музыкальными профессиями мы сегодня познакомились?

Дети: Дирижер – человек, который управляет оркестром

Хормейстер – человек, который руководит хором

Муз.рук: А еще я предлагаю поиграть в игру, которая называется «Оркестр». Выбираем по считалке дирижера, девочки будут играть на ложках, а мальчики – на погремушках.

**Игра «Оркестр»**

Муз.рук: Понравилось вам наше занятие в музыкальной школе? Но нам пора возращаться в группу. Чтобы никто не остался на лесной полянке, нам надо посчитаться.

**Этюд «Считалка»**

Муз.рук: Все на месте? Очень хорошо, все молодцы. Возращаемся в группу. (*поет*) До свидания!

Дети (*поют*): До свидания!